



Gran Teatre del Liceu

Barcelona Opera House

El **Gran Teatre del Liceu** s'alça al sector central de la popular Rambla de Barcelona, passeig emblemàtic de la Ciutat Vella, que ha mantingut al llarg del temps el seu protagonisme i personalitat



De l'edifici tradicional, se salvaren de l'incendi del 1994, i es mantenen com eren, la part de la façana central de la Rambla, el vestíbul principal amb les escalinates i el Saló dels Miralls. **La façana** té una presència relativament modesta en relació amb l'interior. L'**ampli vestíbul**, amb grans columnes, porta a la gran escala principal de marbre (1861) —presidida per una escultura modernista de Venanci Vallmitjana, Al·legoria de la Música (1901)— que porta a l'amfiteatre i al **Saló dels Miralls**. Aquest saló és el primer Foyer o sala de descans del Teatre, restaurat el 1877 per l'arquitecte Elies Rogent dins el característic estil tardo-isabelí de l'època.

La fidel reconstrucció de la **sala gran** i l'**escenari**, totalment destruïts pel foc, ha permès diversos canvis i millores. La sala del primer edifici, inspirada explícitament en el Teatro alla Scala de Milà, té la planta en forma de ferradura amb platea i cinc nivells. L'aforament és de 2.292 espectadors, un dels més grans dels teatres europeus d'òpera.



L'**ornamentació** de la sala reproduceix també la renovació decorativa del 1909, feta amb motllures de guix daurades i policromades, que respon a la superposició d'elements d'èpoques i gustos diferents dins l'habitual sumptuositat dels teatres d'òpera vuitcentistes. Les làmpades són de llautó, amb la seva característica forma de drac i tulipes de vidre. Les butaques de la platea són de ferro colat i vellut vermell.

Entre els elements contemporanis incorporats a l'ornamentació final, citem la intervenció de l'artista Perejaume, que decorà els vuit òculs del cel-ras i els medallons de l'arc de prosceni, que recrea la platea del Liceu com un paisatge natural on s'endevinen muntanyes, el cel i, en la penombra, algunes imatges pictòriques de l'antic Teatre. La cortina de la boca d'escena és obra del modista Antoni Miró, amb una gran i sòbria ondulació del vellut vermell, rematada per una guardamalleta drapejada també de vellut. La làmpada en forma de casquet esfèric al centre del cel-ras constitueix una plataforma tecnològica molt útil.

L'**escenari** del nou Liceu està dotat d'uns equipaments de gran envergadura i complexitat que permeten una gran agilitat en el canvi d'escena i, alhora, l'alternança de títols en la programació.



El nou **Foyer**, espai de descans i trobada per al públic situat sota la gran sala, és un espai polivalent on hi ha el bar-restaurant principal del Teatre. S'utilitza també com a sala per a concerts i representacions de petit format, sessions informatives prèvies a cada representació operística, espai social per a reunions, banquetes i festes etc.

El recorregut de les visites guiades inclou la visita al **Cercle del Liceu**, el club privat que comparteix edifici amb el Teatre. És un magnífic exponent del modernisme català. Conté obres d'art pictòriques i decoratives excepcionals, i una col·lecció de pintures d'en Ramon Casas. El Cercle romandrà tancat del 17 de juliol al 3 de setembre, ambdós inclosos.