

## 景点览胜 Places of Interest

### 老城区 Ciutat Vella / The Old City

历史上，这里曾是罗马人用围墙围起，保护得密不透风的盾牌形城区。如今，这里成为昼夜挤满游客的“景点博物馆”，一步一景，或精致散漫，或雄伟张扬，或幽静含蓄，或熙攘热闹…… 隔开拉巴尔(El Raval)区和哥特区(Barri Gòtic)的兰布拉大街(La Rambla)，像是一卷展开的电影胶片，不停的变换着精彩的场景；古香古色的哥特区保留有古老的地中海城镇的色彩和喧闹；海岸区数不清的商店、艺廊、酒吧林立于曲径通幽的条条小巷之中，从巷边不时探出几盏别致的街灯和散发着清香的盆花，心像是蘸了使人迷醉的美酒，人犹如置身于迷宫中。

### 哥特区 Barri Gòtic / Gothic Quarter

哥特区的宫殿、广场和教堂都建立在以前古罗马的遗址之上。在城区的标志性建筑大教堂(La Catedral)，时不时就能发现支撑地下室屋顶的几根罗马式柱子，或是地板下的一段古罗马城墙(Muralla Romana)；古朴优雅的国王广场(Plaça del Rei)脚下，竟然是方圆 4000 平方米壮阔的罗马时期遗迹；城市的政治中心圣加乌玛广场，任凭光阴荏苒，不停的诉说着几千年来在这里发生的动荡不安。绕到广场后街道狭窄的老犹太人区(Barri Jueu)和手艺人区，历史最终凝固在它们那斑驳的墙面和带有锈迹的精致金属门环之上。



#### ❖ 天使广场 Plaça de L'Àngel

天使广场是当时罗马人设立的北门，也是进入哥特区最好的起点。这里以前被称为小麦广场，因中世纪时城市的主要粮食市场都集中在城门处而得名。如今，城门早就不见了，两边只残留着两段罗马城墙，最引人注意的部分是一块小沙地上矗立的拉蒙贝兰奎尔三世 (Ramón Berenguer III el Gran) 的雕塑，他大胆冒险的领土扩张主义成为了当时中世纪的

吟游诗人歌唱的对象。现在这里设有地铁站，作为交通繁忙的 Via Laietana 街上的一个通道，想要在上面逍遥的闲逛一下可不是容易的事。

如何到达：地铁 4 号线 Jaume I 站

## ❖ 国王广场 Plaça del Rei

整个老城区的中心地带是国王广场，这里是几个世纪以来巴塞罗那的最高统治者上朝和举行各种仪式活动的地方。广场虽然不大，但给人的印象十分深刻。通向王宫的优雅的 1/4



圆形状的台阶非常吸引人，到了夏季，这里就成为了露天音乐会的天然舞台。在广场的一角有一个箱子一样四方的铁雕塑，名为“空间”，其实成为了流浪艺人的最佳道具。他们常常背靠着雕塑，演奏起动人的旋律，让跳动的音符飘散在凝滞的历史空间中。黄昏日暮，广场安静的时候，远远的坐在台阶上听一首吉他曲，看着广场上悠闲漫步的鸽子，心情也渐渐从白天的喧嚣中平静下来。广场的

四周围绕着许多中世纪时期的宫廷建筑，王宫右侧是圣阿加皇家礼拜堂（Capella Reial de Santa Àgata），左侧是 16 世纪加泰罗尼亚总督宫(Palau del Lloctinell)，还有巴塞罗那最令人着迷的城市历史博物馆(Museu d'Història de la Ciutat)，站在古朴又雅致的国王广场中央，你很难想象欧洲最壮观的罗马遗迹就踩在你的脚下。

## ❖ 王宫 Palau Reial Major

环绕在国王广场边的王宫原是一座罗马风格的建筑，其后用哥特风格加以修饰。从市历史博物馆地下的古罗马遗址层上楼，就到了王宫的中心。这里是中世纪起几百年来巴塞罗那最高统治者的宫殿。其中一间罗马式的拱顶房屋被修复后现在展出巴塞罗那从 8 世纪到 15 世纪的历史发展演变。在走廊处有两幅在 1998 年发现的罗马时期壁画，描绘的是英姿飒爽的骑士接受阅兵的场景，不过现在已经有些模糊了。王宫内名为蒂内尔厅(Saló del Tinell)的正厅由 7 个庄严肃穆的半圆形拱门所支撑，显得整个大厅无比的高大宏伟，给人以震撼的效果，内部也有以加乌马一世(Jaume I)征服马略卡岛(Illa de Mallorca)为主题的壁画。当巴塞罗那丧失了阿拉贡王国首府的地位后，这里被移交给宗教审判所。从 18 世纪开始，蒂内尔厅内庄严的哥特式线条转为华丽艳俗的巴洛克式，西班牙内战时期又恢复为哥特式风

格。现在蒂内尔厅主要作为临时展厅，是巴塞罗那最受欢迎的音乐会和艺术活动的场地之一，每年 5 月的古老歌曲音乐节（Festival de Música Antiga）常常在这里上演。

从蒂内尔厅可以通向建于 14 世纪圣阿加皇家礼拜堂(Capella Reial de Santa Àgata)，这座优雅建筑的中庭和多彩天花板非常引人注目，顶部还有一个王冠状的八角形钟楼。内部 15 世纪华丽耀眼的主显节祭坛装饰被认为是加泰罗尼亚哥特式绘画最精美的作品之一。以前这里是只供国王及其相关成员使用的礼拜堂，现在做展览厅用，有时也是一般市民举行婚礼的地方。

## ❖ 大教堂 Catedral de la Seu

大教堂巍峨壮观的形态使它成为巴塞罗那的标志性建筑。这里最初是一个四世纪的长方形基督教堂，11 世纪中期被改建为罗马式教堂。由于瘟疫的横行，目前的这个建筑于 1298 年才正式建立，到最后一部分完全建好时，已经过去了 600 多年的时间。面对着新广场的西立面部分是最后建完的，由于缺乏资金，先建了一个简单的立面。直到 19 世纪末，得到了银行家的资助后，才得以按照 14 世纪的设计将立面完成。建好后的立面呈北欧哥特火焰式风格，跳跃舞动着直冲云霄，摆脱了加泰罗尼亚式教堂的严谨，为老城增添了戏剧化的梦幻效果。



由于受到自治区政府的保护，大教堂得以在内战中幸免而未受到破坏。内部 3 个高高的中庭支撑着装饰繁复的哥特式十字拱顶，极具震撼力。中部是唱诗班，四周围有文艺复兴时期的幕布。两侧有 29 个为各行业的手工艺人而设的小室，有木匠的，有鞋匠的、烤面包的、裁缝的等，通过内部的装饰和图案可以看出是哪种行业。入口在侧面，一个 16 世纪的巨大管风琴放置在那里。在西班牙的愚人节（El Dia dels Inocents），管风琴下方的一个木制的摩尔人头会向孩子们喷出糖果。

布道坛的地下长眠着巴塞罗那两个守护神之一圣欧拉利亚（Santa Eulàlia）的白色大理石棺，圣女欧拉利亚是西班牙最著名的童贞殉道圣女之一，她由于不愿背叛自己的信仰，在 13 岁的时候被罗马人杀死。右边是下令修建教堂的拉蒙贝兰奎尔一世(Ramón Berenguer I)和他夫人的石馆。在入口旁有电梯可载登上大教堂顶部，你可以俯瞰到不错的景色。



大教堂的回廊(El Claustre)是最受游客欢迎的地方，优雅布局的拱廊环绕着布满美丽的玉兰花和棕榈树的廊院，院中有优雅的 15 世纪圣乔治喷泉和水池。池中白鹅嬉水，据说一共是 13 只，是为了纪念殉难的圣女欧拉利亚。在每年的 6 月初的圣体节(Festa de Corpus)，在喷泉处还举办传统的“跳舞蛋”表演和欢庆的游行。当时由行会组织的盛大的教会游行加强了有权力的教会和富有的行会的联系，行会内的许多富有的手工业者把钱捐赠给教堂，死后也得以为自己留一块安息之地。在长廊的地下是行会手工业者的墓地，你可以在厚厚的石板上看到刻着死去的各种行业能工巧匠的名字和从事的行业的图案。

当时城市的商业构造由许多各种各样的行会和手工艺协会组成，巴塞罗那的行业协会以其合作的一致性，对事物的处理能力和高度的参与性，在整个伊比利亚半岛中独树一帜。地板上画的图案分别代表这里是面包师、鞋匠和裁缝的墓地

回廊不远处是牧师会礼堂(Palau Episcopal o Palau del Bisbe)，也是大教堂博物馆所在地，里面收集了 14~18 世纪的一些宗教绘画。旁边是罗马式的圣露西亚礼拜堂(Capella de Santa Lluçia)，圣露西亚是为纪念女裁缝师的保护神，每年到了 12 月 13 日，人们就会到教堂来排队等待接受她的祝福，这一天也是圣诞集市圣露西亚市场开放的日子。

## ❖ 新广场 Plaça Nova

大教堂前面的新广场是各种表演、节庆活动、市场的聚集地。每到周六下午及周日中午，当地人和游客就在这里手拉着手围成圈跳起欢快的民族舞蹈萨尔达纳舞(Sardana)。每周四有古董跳蚤市场(Mercat Gòtic d'Antiquitats)，每年三月还有一个欧洲最重要的古董博览会——古董沙龙(Saló d'Anticuaris)。到了晚上，各种组合的乐队吹吹打打，造型各异的真人雕塑各显神通，市场上的摊主摆出的物品琳琅满目，吸引着游客的注意。



在广场的对面是由毕加索设计的建筑师学会(Col·legi dels Arquitectes)，建筑上的抽象派墙画由毕加索所绘。但是由于当时毕加索拒绝踏入独裁者弗朗哥统治的西班牙土地，而由另外的建筑师负责实施。内部有一个非常好的有关建筑的书店和一个精致的小餐厅。



## ❖ “四只小猫” 咖啡厅 **Els Quatre Gats**

新广场北部的圣安娜区(Santa Anna)有许多时装店、博物馆和引人注目的建筑，其中有普伊赫·卡达法尔克（Puig I Cadafalch）在巴塞罗那所建的第一座建筑——现代派的马丁(Francesc Marti)之家，著名的“四支小猫”咖啡厅和餐馆就设在里面。1897年，画家拉蒙·卡萨斯(Ramón Casas)和佩雷·罗梅乌(Pere Romeu)等几个艺术家为了寻求类似巴黎黑猫酒馆的气氛，租下了这座新建大厦的一层为他们的朋友们提供一个聚会之地。在加泰罗尼亚的俗语中，店名的意思又为“一群朋友们”。咖啡厅开业后，在各种文人雅客，艺术家、知识分子中大受欢迎，括毕加索等有代表性的艺术家们经常汇聚在这里，毕加索也曾亲自参与过节目单的制定并在这里举办了他的第一次展览。

咖啡厅在1903年关闭后又重新开业，不定期的艺术展览、音乐会、木偶戏、诗歌表演和艺术展览是这里常常进行的节目。菜单的价格虽偏高，但是味道特别好，加上其丰富的历史背景和充满文化气息的环境，这里已经成为各国游客的必到景点之一。

营业时间：09:00~02:00（凌晨）

## ❖ 圣加乌马广场 **Plaça de Sant Jaume**

这里是古代罗马人聚会的中心论坛，也是中世纪城市的行政中心。自治区政府大楼和市政厅隔广场而面面相觑，在对立和合作中共同探讨着巴塞罗那的今天和明天。从古至今，圣加乌马广场都是巴塞罗那举行各种政治及公共活动、民俗节庆及游行的地方。

加泰罗尼亚社会工人党（PSC: Partit dels Socialistes de Catalunya）与加泰罗尼亚左翼共和党（ERC: Esquerra Republicana de Catalunya）、加泰罗尼亚绿党（ICV: Iniciativa per Catalunya Verds）都是左派政党，因此在未来四年内，加泰罗尼亚大区将由“左派政府”执政，社工党与共和党将以联合执政的方式取得对加泰罗尼亚大区政府的控制权。



## ❖ 自治区政府大楼 **Palau de la Generalitat**

自 15 世纪开始，这里就是加泰罗尼亚议会所在地，当时政府把一排富裕的犹太人住宅改为了议会的长期会址。整座建筑是 15 世纪到 17 世纪中期城市扩建的成果之一，含有哥特式、文艺复兴式和巴洛克式风格。主立面具有文艺复兴时期的风格，建于 1597 年，于 17 世纪初竣工。在二层阳台的上可以看到一个刻有加泰罗尼亚保护神身着盔甲的圣乔治（**Sant Jordi**）骑马图案的雕塑。作为加泰罗尼亚保护神的圣乔治的图案在整个建筑中可以常常看到，一层有专门为他而设的圣乔治礼拜堂（**Capella de Sant Jordi**），通过其哥特火焰式的入口，内部的雕塑、绘画和外层装饰金银的祭坛上都有圣乔治斗恶龙的图案。



内院的楼梯和拱廊令人印象深刻，拱廊的上方是一排排的怪兽状滴水嘴。著名的橘树庭院（**Pati dels Tarongers**）内浅粉色大理石柱子和早春时绽放的花朵相互映衬，十分美丽。以镀金天花板而命名的金厅（**Saló Daurat o Sessions**）是用来进行礼仪活动的，而现代化的安东尼·塔比埃斯厅（**Antoni Tàpies**）是专门用于商务活动的。

开放时间：加泰罗尼亚自治区政府大楼只在每月的第二个和第四个周日 10:30~13:00 以及圣乔治节日（**Dia de Sant Jordi**）时才对公众开放。

## ❖ 市政厅 **Casa de la Ciutat**

自治区政府大楼对面就是建于 14 世纪晚期的市政厅，属于多种风格的建筑。其朝向市政街（**Ciutat**）的立面属于哥特风格，而朝向圣加乌马广场（**Plaça de Sant Jaume**）的立面则为新古典主义风格，入口处的两侧矗立着哈乌梅一世（**Jaume I**）和议员琼（**Joan Fiveller**）的塑像。进入院内，拱门旁有许多雕刻装饰，其中有一件是米罗的作品。登上华丽的荣誉阶梯（**Escala d'Honor**），一扇雕花木门将你引进了这座哥特式宫殿的核心百年厅（**Saló de**

Cent)。百年厅是模仿王宫内的蒂内尔厅(Saló del Tinell)而建，遭轰炸后于 19 世纪和 20 世纪又经过重新整修。厅内从顶灯射下的光线照在正中央的盾徽上，墙壁四周挂满了红黄条的旗帜，象征在 19 世纪末自治区各城镇和巴塞罗那的依附关系。百年厅的另一端是编年史厅 (Saló de Cròniques) 厅，墙上有反映 14 世纪加泰罗尼亚向希腊等国家扩张的壁画。巴塞罗那信息处就设在一层。

开放时间：周日 10: 00~14: 00，团队参观电话预约 (934 027 364)。

### ❖ 圣梅尔塞广场 Plaça de La Mercè

圣梅尔塞广场是 18 世纪以宫殿和商人豪宅聚集的梅尔塞区的中心。这里是人们庆祝 9 月举办的圣梅尔塞节(Festa de la Mercè)的地方，也是著名的巴塞罗那足球俱乐部欢庆胜利的地方。在这个小广场上矗立着和广场同名的圣梅尔塞教堂。

圣梅尔塞教堂的建立背后一个故事。12 世纪初，在加泰罗尼亚海边小镇的居民经常被穆斯林海盗绑架作人质，据说当时有人看见了圣梅尔塞发出的神谕，要人们收集财物来赎回这些被海盗抓去的俘虏。作为圣梅尔塞现身的纪念，圣梅尔塞教堂于 1249 年开始动工，今天人们看见的教堂是几经改动和扩建的结果。15 世纪建造的立面属于华丽的哥特式，随后又加以巴洛克式风格，是现在城市保留下来的唯一有特色的巴洛克式风格的正门。1953 年内战后，在穹顶上又加上了巨大的带翅膀的圣母梅尔塞像，整个建筑十分惹人注目。内部侧面礼拜堂内的圣梅尔塞像是为了纪念她在 1687 年蝗虫灾害中拯救城市而立，她和圣欧拉利亚一样，也是巴塞罗那的保护神之一。

## 兰布拉大街及周围地区 La Rambla and around

### ❖ 兰布拉大街 La Rambla

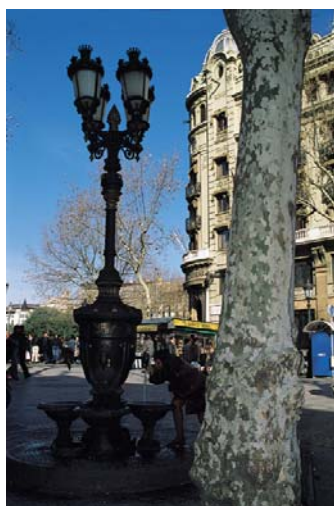
当罗马人到达这里时，兰布拉大街还是一条淤泥充塞，行动迟缓的河流，Rambla 在阿拉伯语中就是“沙子”(raml)的意思。兰布拉大街是巴塞罗那市所建的第一条宽敞的大街，街边林立着一排排用来遮荫的悬铃树，现在，它已经成为欧洲最著名的林荫大道之一，从加泰罗尼亚广场



(Plaça Catalunya)向下一直延伸到港口区的这条长长的缎带共有 1800 多米长，主要分成 5

段，尤以花卉街和鸟市所在的街段最为闻名遐迩。

兰布拉大街本身就是一出永远也演不完的戏，各路流浪艺人进行各种游艺表演，五花八门的“真人雕塑”沿街林立，吸引着来自各地的游客在这里云集。这些流浪艺人真可谓是抖出百般花样，使尽各种心智：一个拉手风琴的艺人旁围着大大小小、胖胖瘦瘦的几只可爱的猫咪，猫咪穿着衣服，脖子上还挂着奶瓶子。且不管这艺人手风琴拉的怎样，光是看着要养活这么“一大家子”的份上，人们就不禁纷纷解囊了。涂脂抹粉，衣着鲜艳的各种造型的“真人雕塑”，脚下放着装钱的盆子，游人给他(或她)钱，他们便挤眉弄眼动一动，否则看上去真是难分真假。已经成为商业区的街道两旁书报亭、花店、食品亭鳞次栉比，把街道装点得五彩缤纷、生机勃勃。耸立在兰布拉大街附近的着各种宫殿古迹、广场市场、剧院博物馆，多的让人目不暇接，云游其中，浑然忘记了时间的流失。



在兰布拉大街最靠近加泰罗尼亚广场的一段是**卡纳雷特斯街**（La Rambla de les Canaletes），这是根据著名的卡纳雷特斯喷泉而命名的。据传说，任何游客只要喝了喷泉里的水，总有一天他（她）还会返回巴塞罗那。当巴塞罗那足球俱乐部赢得一场比赛的时候，球迷们也会跑到这里来欢庆胜利。当地的老人也会在这里的长凳上闲聊或是玩玩纸牌游戏。在旅游旺季，许多游客会在这里排队等着照相留念。左转进入圣安娜街(Santa Anna)，广场上 12 世纪的圣安娜教堂（Església de Santa Anna）堪称罗马式建筑中的瑰宝。

接下来的一段是**学院路**（La Rambla dels Estudis），因为这里曾建有中世纪的大学而得名，菲利普五世为了报复人民的起义曾在 17 世纪末将大学废除。这里也是“**鸟市**”的所在地，亭子上挂满了各式各样的鸟笼，里面有鸚鵡、金丝雀、山鸟等在啾鸣，时不时的，你还会在笼中看到一两只可爱的小兔子或是沙鼠，也是孩子们喜欢的小动物。

下面是兰布拉大街最美丽的一段——**花卉街**（La Rambla de les Flors），圣诞节期间，这里到处都是火红的圣诞花，还有一欧元一束的不知名的五颜六色的小花，另外，这里还出售各种花卉的种子。这里卖花的姑娘笑靥如花，据





说在 19 世纪就成为诗人和画家赞美的对象，一个名叫卡萨斯的浪漫诗人更是将一位卖花姑娘娶进家门，才解了不能日日相见的相思之苦。

### ❖ 总督夫人宫 **Palau de la Virreina**

总督夫人宫是花卉街上最引人注目的建筑，这座优雅的宫殿建于 18 世纪，与路易十四(Luis XIV)时代的风格非常近似。在这个宫殿的背后还有一个故事，这座宫殿的主人曾在秘鲁当总督，赚取了大量财富并迷上了一个名叫贝丽乔丽(Perricholi)的秘鲁女演员。当他回到巴塞罗那后，立刻向她展开了攻势。这位女演员也丝毫不嫌弃总督的年迈体弱，两人一拍即合，很快就定了婚事。可惜的是，就在这座兰布拉大街上最精美的建筑刚刚归属到年轻的总督夫人名下不久，老总督就撒手人寰了。

目前这里是市信息问讯处之一，有许多有关文化活动和节日的小册子提供给游客，还有一个书店，里面有英语版本的旅游书和纪念品卖。对钱币收藏家来说，在楼上还有加泰罗尼亚古钱币可供欣赏（需预约）。

地址：La Rambla, 99

电话：933 017 775

问讯处开放时间：周二～周六 10:00～20:30，周日 10:00～14:30

钱币馆预约电话：936 220 360

### ❖ 博盖利亚市场 **Mercat de la Boqueria**

位于兰布拉大街中间位置的博盖利亚市场是欧洲最大、最有名的有顶市场之一。它的顶部



由带花边的熟铁和具有明亮色彩的现代主义风格彩色玻璃制成。在城墙还存在的时候，这个旧城区最多姿多彩的地方成为了城镇和乡村的汇合点。农民们把他们生产出的农产品带到城门外卖给市镇居民，城市的许多节日和集市也常在这里举行。

这里被誉为巴塞罗那人的“菜篮子”，内部共有几十个摊位，摆满了各类蔬菜、水果、鲜鱼和鲜肉，还有许多野生鲜蘑菇和来自南美的异域食品，五颜六色，赏心悦目，十分诱人。此外，市场里还开设了小酒吧，以供客人浅尝小酌。圣诞节期间，这里人来人往，货品琳琅满目，从色情博物馆(Museu de l'Eròtica)

二楼的窗户望去，正好可以看到博盖利亚市场的大门。

在外面的博盖利亚小广场中央的地面上，游客可以看到米罗设计的彩色马赛克地砖，这里是过去圣欧拉利亚城门所在地。

### ❖ 老圣克鲁斯医院 **Antic Hospital de la Santa Creu**

这座哥特式建筑建于 15、16 世纪。当时政府修建完百年厅后，决定将巴塞罗那市的六座医院都合并在一个建筑之中。1926 年，高迪被电车撞倒后就被送到这里，也是在同年，这座老医院移到了圣家赎罪教堂旁多曼尼克(Lluís Domènech i Montaner)设计的新圣克鲁斯医院(Hospital de Santa Creu i Sant Pau)。

医院的大部分内室现已改作它用，长长的带拱顶的病房现在是加泰罗尼亚图书馆(Biblioteca Nacional de Catalunya)的所在地，存有超过 100 万卷藏书。17 世纪晚期为恢复病人设立的康复院成为了现在的加泰罗尼亚研究院。有摩尔风格的蓝白花瓷砖装饰的楼梯直通向以前的小礼拜堂，现在这里是一个艺廊，内设有一些工作室，委托制作本地艺术家的作品和举办作品展。此外，建筑中优雅可爱的文艺复兴风格的石院，结构雅致的人字形拱门，美丽壮观的回廊，都是值得细细品位之处。

**卡布辛克斯街** (La Rambla dels Caputxins) 得名于圣芳济教会，在 1835 年的反宗教暴动中，这里成为首先被破坏的地方。随后，这里的土地被拍卖，用来兴建新的公共建筑，利塞奥大剧院(Gran Teatre del Liceu)和带拱廊的皇家广场(Plaça Reial)就是这时兴建的。

### ❖ 利塞奥大剧院 **Gran Teatre del Liceu**

利塞奥大剧院建于 1847 年，是欧洲仅次于法国巴黎歌剧院的第二大歌剧院。150 多年



来，这里已经成为了巴塞罗那市文化遗产中必不可少的一部分。同巴黎歌剧院一样，从建立之日起它也屡遭磨难，曾经历过两次大火和一次炸弹袭击。

1999 年，经过修复后的大剧院重新对公众开放，重建的大剧院保留了以前老歌剧院的装饰风格和特色，又溶入了诸多现代化元素。六层曲线形新巴洛克式看台每层外围都包有雕刻精美的镀金围边，顶部的 8 个镀金镶边圆镜反射着下面的深红色丝绒镀金座椅，配上四处辉煌明亮的灯光，红黄两色交相辉映，显得无比的气势恢宏，富丽堂皇。舞台共有 3500 平方米，可提供给歌剧、舞蹈、

交响乐、合唱音乐会等各种演出，装置也十分现代化。可移动舞台可同时转换 2 到 3 个布景，现代化的卡车可直接将设备运入。灯光、音响均由计算机控制，还配有同声翻译装置。

每年，在利塞奥大剧院平均要上演 12 场歌剧，多达 300 多场表演。在这里表演的艺术家无论是歌剧演员还是古典芭蕾舞蹈家，都是最负盛名的。观众席共有 2292 个座位，从各个位置都可以很好的欣赏到演出，感受到绝佳的音响效果。为了吸取以前火灾的教训，还设有 28 吨重的防火墙和各种先进的防火设施保障安全。剧场新设立的咖啡厅也十分具有现代气息。

原来的私人剧院现在已成为由利塞奥大剧院基金会管理的公共场所，经常出租给私人举办各种宴会、会议、音乐会和演出，不久前中央电视台为庆祝中西建交三十周年还在这里举办了《手拉手——相聚在巴塞罗那》大型电视文艺晚会，受到当地观众及华人的热烈欢迎。现在，现代化的检票装置正在入口处设置，这里还设有一个小卖部和放映室，你可以了解到更多有关剧院的情况和买到相关的纪念品。

提供有导游陪伴的参观行程，行程包括观众席、镜子厅、大厅等，有加泰罗尼亚语、西班牙语、英语导游。

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| 参观时间  | 1 小时（10:00 开始）                |
|       | 15~20 分钟（11:30, 12:00, 13:00） |
| 最多可参观 | 50 人                          |
| 参观票价  | 成人 5.5 欧元                     |
|       | 学生 4 欧元                       |
|       | 10 岁以下儿童免票                    |

地址：La Rambla, 51~59

电话：934 859 900 / 934 859 914

传真：934 859 918

网址：[www.liceubarcelona.com](http://www.liceubarcelona.com)

开放时间：星期一~星期天（非公共节假日）：9:30

## ❖ 皇家广场 Plaça Reial

皇家广场与利塞奥大剧院隔兰布拉大街相望，为周边带有拱廊建筑的长方形广场。建于

19 世纪中叶的皇家广场受法国拿破仑式公共广场的影响，这里的拱廊建筑为新古典主义风格，线条简约，广场上还立着高高的椰子树。广场中央有以嬉戏的希腊三女神像为主题的喷泉，喷泉两侧的街灯是建筑大师安东尼·高迪年轻时代的作品。这里有不少历史悠久的店铺，仿佛早已被时间所凝固，其中最独特的当属王室草药店(Herbolari del Rei)，它完好地保留了浪漫主义时期的特征，外面的玻璃窗具有新哥特风格。

街角还有一个过去的动物标本剥制店，达利曾是这儿的忠实顾客，现在已经改为了一个餐厅和酒吧。

现在，皇家广场成了游客光顾的胜地，坐在广场上老字号的酒吧和餐馆内喝一杯，听听流浪音乐家的演奏，看看来来往往的行人也是很惬意的事。这里也是巴塞罗那年轻人开始夜生活的出发点，周围各种酒吧、夜总会霓虹灯

闪烁，还有廉价的旅店和公寓。每个星期天，广场上都会开办邮票和钱币集市(9:00-14:30)。



## ❖ 居埃尔宫 Palau Guell

居埃尔宫是高迪为他一生的朋友和资助人居埃尔（Eusebi Guell）所建的第一座主要建筑。由于没有金钱上的顾虑，高迪使用了最好的木材、大理石和石材作原料，连屋内的家具也是利用非常贵重的稀有材料打制而成。1985 年，居埃尔宫成为被联合国教科文组织列为世界文化遗产的第一个现代建筑。



在居埃尔宫的公共区域，接待室非常有意思，客人在这里经过允许后才可以进入主客厅。高迪在它华丽的曲线天花板上设置了一些小洞，居埃尔可以通过这些小洞偷听客人的谈话！奢侈豪华的中厅是整栋建筑的中心，围绕着中厅的房间都被设置为地中海式风格。中厅拱形的圆顶由蜂窝状的瓦片覆盖，中央较大的圆洞周围环绕着许多小圆洞，微弱的光线从顶部透入，好似繁星围绕着月亮，给人强烈的视觉美感。南面的墙壁嵌着一个硬木镶象牙制成的精致碗橱，打开后就显现出主客厅。非常虔诚的高迪和居埃尔把这里作为主客厅的同时，更用作家庭的私人礼拜堂。主客厅音响效果很好，居埃尔举办聚会时，走廊处有乐队



伴奏，人们就在这里翩翩起舞。主客厅后是餐厅和私人起居室，和宽敞、震撼人心的客厅比起来，这里更增添了亲切的气氛。2、3层是私人房间，不对外开放。

一条窄窄的楼梯通向屋顶的天台，上面有一个由大约 20 个烟囱组成的“雕塑公园”，无论从形状、造型还是色彩上，都堪称杰作。中间是一个巨大的顶着一个带刺球体的螺旋体，最顶部是加泰罗尼亚英雄的保卫者——一只大铁蝙蝠，周围还有许多由马赛克拼成的，顶部带小孔的烟囱。从外面狭窄的街道上看上去，单是从抛物线状的大入口和这些屋顶上的烟囱推断，人们就会说：“这一定是高迪的”。

只能在导游带领下游览

地址：Nou de la Rambla, 3-5

电话：933 173 974

如今居埃尔宫正在进行维修工作,一直到 2007 年为止将无法参观其内部。

兰布拉大街的最后一段是**圣莫尼卡街**（La Rambla de Santa Mònica），令人难以置信的是，这里曾经是兰布拉最贵族化的区域，也是第一条被命名为散步大道（passeig/paseo）的街道。这里曾是肮脏贫穷的红灯区，近年来政府的重建计划使妓女、性商店、色情店在这里不复存在，取而代之的是宽广的大道，艺术家的艺廊、画廊和高雅的咖啡馆。

## **海岸区 La Ribera**

中世纪时，巴塞罗那开始扩展其地中海海上贸易并逐渐积累了财富，而海岸区则成为了当时一切有关海上活动的中心。区内最震撼人心的建筑——为船员和水手的保护神玛利亚而建的——华丽壮观的海之圣玛利亚教堂(Església de Santa Maria del Mar)，就是记录当时昌盛的海上贸易的象征。由于大海的不可预测性，海岸区内许多街道的名字也与当时海员们或多或少的迷信思想有关。其中有一条“妇人街”（Carrer de les Dames）的得名十分有意思，传说在海上遇难的船长如果侥幸得救，就一定要娶他在陆地上第一个见到的女子为妻。为此，总有一些未婚的女子和寡妇们在天气不好的时候在这条街上徘徊，希望暴风雨能为她们带来一位船长丈夫。

如今，这里成为了游客在城中最常光顾的地区，铺设着鹅卵石路的一条条小巷蜿蜒曲折，街边汇聚了一些博物馆，还有古董店、书店和各种特色小店。由于之相邻的 Sant Pere 是以

前的纺织厂聚集区，这里还有许多出售家族出产的精致纺织品的小店，十分吸引人。在过去几年中，新设的许多餐厅和酒吧给这个充满传统文化气息的区域又带来了新的气息和活力。

### ❖ 海之圣母玛利亚教堂 **Església de Santa Maria del Mar**

海之圣母玛利亚教堂是中世纪时期巴塞罗那作为海上霸主的象征。它于 1329 年在为保护神圣欧拉利亚而建的一座小礼拜堂的基础上建立，共花费了 54 年的时间建成，许多当时的巴塞罗那市民都曾或多或少的参与了建设过程。

粗犷稳重的外表饱经风雨，使你完全想不到其结构宽敞，华丽不凡的内部。这里布局堪称完美，是加泰罗尼亚哥特式建筑的完美典范。轻巧细长的柱子支撑着高高的中庭，高大的殿堂配以美丽的玻璃窗，使教堂内部呈现出令人敬畏的震慑力。许多华丽的设置在內战期间被破坏了，只留下了内部 15 和 18 世纪的一些彩色玻璃窗，但是这种简约朴实又增添了教堂的壮观。晚上，厅内灯火辉煌，唱诗班响起了嘹亮的歌声，引人不知不觉进入到神圣的宗教气氛之中。

教堂定期举办音乐会，在总督夫人宫(Palau de la Virreina)的市文化办公室有相关的具体信息。



主入口俯视着漂亮的圣母玛利亚广场，广场上有几个优雅的露天酒吧，坐在这里可以欣赏教堂严谨的门面，两侧的八角形塔楼和中间圆形的巨大彩色玻璃窗户是整个教堂的亮点。

地址：Passeig del Born, 1 (08003)

电话：933 102 390

开放时间：每日 9:00~13:30 17:00~20:00

## ❖ 博恩大道和老博恩市场 **Passeig del Born i Antic Mercat del Born**

博恩大道是以前举办中世纪骑术比赛和 18 世纪举行狂欢节的地方。在大道的开始处靠近海之圣母玛利亚教堂东墙是桑树墓地，这里埋葬着在 1714 年反对波旁军队的围攻战中牺牲的烈士，每年 9 月 11 日，加泰罗尼亚的国庆节都要在这里举行纪念活动。

博恩大道尽头的老博恩市场建于 19 世纪 70 年代，是城市的主要农产品市场，在 20 世纪 70 年代被取消。在市场上有许多时髦的小咖啡厅和酒吧，天台对着前面的商业广场(Plaça del Comerç)。

## ❖ 加泰罗尼亚音乐厅 **Palau de la Música Catalana**

加泰罗尼亚音乐厅无疑是海岸区最艳丽夺目的现代派风格建筑，犹如一朵盛开的奇花，娇艳的绽放着。色彩鲜艳的壁画、五彩缤纷的玻璃天花板、布满花纹的圆柱，将整个建筑装扮的繁华似锦。随着曼妙的音乐扑面而来，使人恍惚醉入梦中。

18 世纪末，一场颂扬加泰罗尼亚主义的运动蓬勃兴起，而歌唱无疑是最好的表达方式。当地著名的加泰罗尼亚无伴奏合唱团(Orfeó Català)在公众中大受欢迎，短时间内人数迅速扩大，急需新的场地练习和表演。1905 年，与高迪同时期的现代主义风格的著名建筑师多曼尼克·伊·蒙达内尔 (Domènec i Montaner) 被选定设计这座砖结构建筑，加泰罗尼亚最有名的几位能工巧匠也参与了设计，音乐厅于 1908 年建成，以其无以伦比的华丽和精美，已被联合国教科文组织宣布为人类遗产。



建筑师使用了大量的薄钢板和马赛克装饰，极尽奢华艳丽的正面无疑是一首歌颂音乐的赞美诗。在最上方有神圣的蒙特塞拉特山的图案和加泰罗尼亚的徽标，加泰罗尼亚无伴奏合唱团在身着艳丽服装的贵妇和君主前唱起悦耳动听的歌声。下面的三个楼座前立有著名的音乐大师瓦格纳、贝多芬和巴赫的半身像，表明这是一座音乐的圣殿。角落处有根据加泰罗尼亚民歌和寓言故事创作的浮华雕塑。

前厅内装饰着由玛索特 (Massot) 绘制的精美壁画，画作沉静的古典主义风格显得和建筑师大胆而创新的现代主义建筑不甚和谐。设计师于是将楼下建为练习室和行政办公室，而把大厅设在了楼上。

经过两侧嵌在琥珀色玻璃的铁制扶廊楼梯，就进入到华丽宏伟的大厅内，厅内到处充斥着彩色装饰和花卉主题。环绕大厅的是华贵的雕花彩色玻璃长窗，屋顶侧面的穹拱由浅粉色花环般的吊灯装饰。正中央饰有音乐天使头像的巨大彩色玻璃精雕细刻，光线可以随意透进，珠宝般灿烂，令人眼花缭乱。舞台的设置同样令人叫绝，从天花板连接到舞台两侧处的大雕塑群，一边是在贝多芬雕像，他上方是骑飞马疾驰的北欧神话中的女神瓦尔基里；另一边是在一棵枝叶繁茂的树下沉思的作曲家安塞姆。在雕塑的后面，由马赛克彩砖和半身浮雕像组成的手持各种乐器的少女图案嵌满了整个墙壁，正上方放置了一座巨大的管风琴。现在，这里是巴塞罗那市管弦乐团的表演厅，如果游客有幸到这里听一次音乐会，将会感受到美妙的音响效果和超凡的视觉震撼。在前面广场拐角处有一个纪念品店，出售许多现代派风格的精致小礼品。



有加泰罗尼亚语、西班牙语、英语导游陪伴的参观行程。

|       |  |
|-------|--|
| 参观时间  | 50 分钟<br>冬天 每日 10:00~15:30<br>其他时段 每日 10:00 ~<br>19:30 |
| 最多可参观 | 55 人   |
| 参观票价  | 成人 8 欧元<br>学生 4 欧元                                     |

地址：Sant Francesc de Paula, 2

电话：932 957 200

网址：[www.palaumusica.org](http://www.palaumusica.org)

如何到达：地铁 4 路 Urquinaona 站 或 Jaume I 站

旅游巴士蓝线 Bus Turístic



## ❖ 城堡公园 Parc de la Ciutadella

1714年9月11日，当波旁家族占领了巴塞罗那时，统治者费利浦五世立刻在 Ribera 区摧毁了许多建筑占地而建了一座城堡，想以此象征他在城市的绝对统治权。Ciutadella 是城堡的意思，这就是城堡公园名字的由来。1869年，巴塞罗那市民用双手将带有不光彩历史的堡垒销毁，在这片空地上建起了城市的第一个公共活动场所，一个拥有喷泉、绿地和花园的优雅公园。1888年，这里被选为万国博览会的会场，酒店、咖啡馆、餐厅和新的公路随之而建，许多现代派建筑如现在的动物园博物馆和文化中心等也都是那时兴建的，游客从公园西门向外望去，还可看到为万国博览会而建的仿似巴黎凯旋门的胜利门（Arc de Triomf），路旁的路灯设计十分别致。



1888年，这里被选为万国博览会的会场，酒店、咖啡馆、餐厅和新的公路随之而建，许多现代派建筑如现在的动物园博物馆和文化中心等也都是那时兴建的，游客从公园西门向外望去，还可看到为万国博览会而建的仿似巴黎凯旋门的胜利门（Arc de Triomf），路旁的路灯设计十分别致。

城堡公园总面积约 30 万平方米，游客最喜爱的恐怕要算有棕榈树林、小湖和有精美雕塑装饰的马蹄形喷泉了，据说高迪也参与了其中的设计。从环绕着湖水的两边成对称形的阶梯拾阶而上，中间最高的拱洞四周都是精美的雕刻和塑像，湖内白鹅戏水，空中海鸟翱翔，在两边棕榈树的掩映下，好似梦中仙阁。湖前常有人们拿面包屑喂鸽子和鸭子，整个景象十分动人。



在西侧入口的旁边还有用加泰罗尼亚红砖和铁架建造的现代主义风格的动物博物馆 (Museu de Zoologia)，中厅里吊着一副鲸鱼骨架，里面有许多昆虫和动物皮毛制成的标本。公园的中央是以从前的军械库命名的军械广场，也是平常议员们商政议政的加泰罗尼亚议会厅(Parlament de Catalunya)所在地。

离这里不远的是几乎占了公园面积一半的动物园(Zoo)，里面最著名的世界上唯一一只人工饲养的，绰号“小雪花”(Copito de Nieve)的白色大猩猩 2004 年患皮肤癌去世了，它养育了 21 个子女，而在其后代中却没有一只大猩猩遗传了它的白化特征。

地址：Parc de la Ciutadella

票价：成人 12.9 欧元 儿童（3-12 岁）8.2 欧元

电话：932 256 780

如何到达：地铁 4 路 **Barceloneta** 站 或 **Jaume I** 站

旅游巴士蓝线 **Bus Turístic**

网页：[www.zoobarcelona.com](http://www.zoobarcelona.com)

城堡公园现在已经成为了巴塞罗那市民生活中不可缺少的一块绿洲，孩子们在这里进行各种运动，跑步、踢球、骑自行车等，办公族喜欢利用午休时间在草坪上躺一会儿，老人们喜欢在绿树成荫的大道上锻炼锻炼，散散步，间或在长凳上休息一下，这里也是情人们谈情说爱和周末全家出动野餐的好场所。

## **扩建区 Eixample**

在加泰罗尼亚语里，**Eixample** 就是扩建的意思，这一地区是 19 世纪城市解决老城区过度拥挤问题而发展的结果。将扩建区设计成规则整齐的格子模式的建筑师塞尔达曾设想让工人和资本家围绕着街区的中心花园比肩而邻，和睦相处，但是，这种乌托邦式人人平等的理想模式并没有实现。城区中心的格拉西亚大街(**Passeig de Gràcia**) 附近汇聚了当时新兴的资本家们在这里炫财斗富的产物——由当时最著名的建筑巨匠建造的最奢华夺目的现代派风格代表建筑，怪诞诡异的建筑造型，华丽耀眼的多彩马赛克，让人过目难忘。城区右边圣家赎罪堂的螺旋形高塔直冲云霄，彻底打破了城区低矮的天际线。左面是以前主要的工业区，西班牙工业公园(**Parc de l'Espanya Industrial**)内冷冰冰的铁制雕塑成为了孩子们玩耍的滑梯，还有一些酒吧、夜总会点缀其间，成为了人们夜生活的好去处。

### ❖ **加泰罗尼亚广场 Plaça de Catalunya**

加泰罗尼亚广场位于整个巴塞罗那市中心的位置，连接着老城区和扩建区，它也是城市主要的大街兰布拉大街和格拉西亚大街的起点。漂亮宽阔的广场上布满绿茵茵的草坪，还有漂亮的静思女神石像，神态安详凝重；飞珠跳玉的喷泉水花多样，宛若水晶宫。一到周末和节假日，这



里人头攒动，异常热闹。各种小贩，卖彩色气球的，卖冰淇淋的，还有吹拉弹奏的流浪艺人，吸引着孩子和大人的目光。成群的鸽子在广场和草坪上闲庭信步，似乎比忙碌的游客更能享受生活的乐趣。

加泰罗尼亚广场也是城市购物、娱乐和交通中心。广场周边高楼林立，商店毗邻，有各种档次的餐馆和酒吧。巴士站、火车站、地铁站汇聚于此，巴塞罗那旅游局最大的信息问讯处也设在这里。

## ❖ 格拉西亚大街 **Passeig de Gràcia**

格拉西亚大街是扩建区的中心枢纽，大道两边林立着高大魁梧的悬铃树和线条优美的铁制路灯，夏季绿树成荫，十分凉爽，秋季黄灿灿的落叶铺满绿色的草坪，煞是美丽。在波旁王朝将城墙推倒之前，这里只是通向北部格拉西亚区的一段荒芜的铁路线。随着扩建区的发展，如今，格拉西亚大街成为了巴塞罗那最富有城区的中心骨架，取代了兰布拉大街而成为城市上层阶级居住区最时髦的散步大道。露天剧院、花园、喷泉沿街可见，时髦的购物店连成一线，构成了巴塞罗那购物带中最吸引人的一段。最令人眼花缭乱的是满街引人注目的建筑，或现代，或古典，有的声名显赫，有的默默无闻，有的狂放不羁，有的古典文雅，保证让你眼花缭乱。



什么也不干，单花一整天的时间欣赏格拉西亚大街的建筑和街上不时映入眼帘的时髦的男男女女，也是十分惬意的事。

如何到达：地铁 1, 3, 4 路线 **Passeig de Gràcia** 站  
旅游巴士蓝线和红线

## ❖ 不和谐街区 **Manzana de la Discordia**

在格拉西亚大街上最有名的地段被称为不和谐街区，聚集了现代派的三位最著名的建筑巨匠高迪（Gaudí）、多蒙尼克（Domènec I Montaner）和普伊赫·卡达法尔克（Puig I Cadafalch）的三件作品。这三座建筑都是他们在原来的旧房子的基础上改动而成，但改动后的建筑已经完全脱离了原样，成为了他们展现自己设计风格的舞台。所谓“不和谐”，不是指这三座建筑放在一起不和谐，而是指三人完全不同类型的现代派建筑风格。

由普伊赫设计的阿马特耶之家（Casa Amatller）是街区上最早被重塑的建筑。用方正的砖堆砌成呈阶梯状的尖屋顶，几何图案绘满墙面，上部阶梯状的红褐色镶边和小点缀让人

很容易联想到浓香的巧克力，原来这个建筑是为巧克力制造商阿马特耶建造的。与它比邻的巴特利奥之家(Casa Batlló) 是众所周知的高迪名作，这个由面具般的阳台、人骨状的细柱、恶龙盘旋的屋顶组成的建筑，夜晚在灯光下显得尤其诡异摄人。位于街角的耶欧莫雷拉之家 (Casa Lleó Morera) 由多蒙尼克设计，是扩建区最古老的建筑物之一，有着现代派风格的花状立面，地面橱窗已被西班牙著名皮件品牌罗威 (Loewe, 电话 932 160 400) 占有，内部装饰十分精致迷人。在阿马特耶之家的现代派中心 (Centre del Modernisme)，游客可以获得不和谐街区三个建筑立面的免费游览。



### **Casa Amatller (Centre del Modernisme)**

地址：Passeig de Gràcia, 41

电话：934 880 139

## **❖ 圣克鲁斯保罗医院 Hospital de la Santa Creu I Sant Pau**

圣克鲁斯保罗医院是多蒙尼克现代派风格的又一杰作。1905 年，一位名叫保罗·盖尔 (Pau Gil) 的加泰罗尼亚银行家捐赠了一大笔钱给巴塞罗那，想要在城市建一所即美观又卫生的新医院，使病人的身心得到更完善的治疗。多蒙尼克在设计医院时充分考虑到了保罗的要求，他计划在医院修建 48 个各具姿态的亭子，外表美观，色彩艳丽，内部要有绿地和充足的光线。考虑到医疗和卫生的需要，多蒙尼克将最具传染性的病房设置在最后面，每个亭子只住 28 个病人，亭子之间巧妙的通过地下通道相连。但是到了 1911 年，仅仅建了 8 个亭子，资金就用光了，医院建设一度搁置。这时正好位于老城区的圣克鲁斯医院也早已年代久远，建筑和里面的设备都不堪重负了，就和新建的圣保罗医院合并在了一起，名字也合二为一，新医院最终于 1930 年正式完工。

游客可以在其外部自由参观，像是在神话故事中才会出现的，饰有多彩马赛克的漂亮亭子和那些或可爱或诡秘的塔楼和尖顶都值得一看。建筑物上到处都有“G”和“P”的造型，是捐款人保罗·盖尔名字的缩写。在入口大厅上部是覆盖有浅粉色陶瓷瓦片的圆屋顶，内部刻有群花图案的柱子和大块的彩色玻璃闪闪发光，将彩虹一样涟漪状的光线射进来，令人觉得美的飘渺虚幻。如果你可以登上有花环装饰的楼梯，还可以俯视到花园绿地和曲径通幽的小路。1997 年，圣克鲁斯保罗医院被联合国教科文组织列为世界文化遗产。



开放时间：周末 10:00-14:00 有导游游览，每 30 分钟一次

票价：4.2 欧元，学生 3 欧元

地址：Sant Antoni Maria Claret, 167

电话预订：934 882 078

如何到达：第铁 4 路 Guinardó 站 或 5 路 Hospital de Sant Pau 站



## **港口及周围地区 Port and Around**

今天的巴塞罗那是名副其实的海港城市，它的港口是地中海区域的第三大贸易港和最受欢迎的豪华游轮停靠地。乘内部电梯登上圆柱形塔身的哥伦布了望塔(Mirador de Colom)顶端，可以观赏到整个港区的全貌。1992 的奥林匹克运动会彻底改变了港口区的面貌，老港地区以前废弃的仓库和工厂改建为了布满棕榈树和现代雕塑的美丽宽阔的码头大道。巴塞罗那塔(Barceloneta)则以其干净漂亮的金色海滩和众多美味的鱼餐厅和海鲜餐厅而闻名。同样是在废弃的工厂上修建的奥林匹克村，已经成为溶入整个城市的一片新兴区，奥林匹克港口(Villa Olímpica)内的市立航海中心提供了进行各种水上运动的机会，坐在海滩的太阳伞下啜一口清凉的饮料或是品尝一下附近餐厅新鲜的餐前小吃“塔巴”(Tapas)，味觉和视觉的美妙感受溶为了一体。想要更近地享受海风的轻抚，投入大海的怀抱，还可以乘坐生意兴隆的“哥隆德利纳号”(Las Golondrinas)游船环游整个海港。

**“哥隆德利纳号” Las Golondrinas**

[www.lasgolondrinas.com](http://www.lasgolondrinas.com)

| 路线: 哥伦布了望塔~ 港口 ~哥伦布了望塔 |          |         |             |
|------------------------|----------|---------|-------------|
| 行程: 1 小时 30 分钟         |          |         |             |
| 运行时间                   | 11 月~3 月 | 工作日     | 11:00~14:00 |
|                        |          | 节假日     | 11:45~17:00 |
|                        | 4 月~6 月  | 工作日     | 11:00~18:00 |
|                        |          | 节假日     | 11:45~19:00 |
|                        | 7 月~9 月  | 每日      | 11:45~19:30 |
|                        | 10 月     | 工作日     | 11:00~18:30 |
|                        |          | 节假日     | 11:45~19:00 |
|                        | 往返票      | 成人      | 3.70 欧元     |
| 儿童(4~10 岁)             |          | 1.80 欧元 |             |

| 路线: 哥伦布了望塔~ 奥林匹克港口 ~哥伦布了望塔 |          |         |         |       |       |       |       |
|----------------------------|----------|---------|---------|-------|-------|-------|-------|
| 行程: 35 分钟                  |          |         |         |       |       |       |       |
| 运行时间                       | 11 月~3 月 | 工作日     | 11:30   | 13:30 |       |       |       |
|                            |          | 节假日     | 11:30   | 13:30 | 16:30 |       |       |
|                            | 4 月~6 月  | 工作日     | 11:30   | 13:30 | 16:30 |       |       |
|                            |          | 节假日     | 11:30   | 13:30 | 16:30 | 18:30 |       |
|                            | 7 月~9 月  | 每日      | 11:30   | 13:30 | 16:30 | 18:30 | 20:30 |
|                            | 10 月     | 工作日     | 11:30   | 13:30 | 16:30 |       |       |
|                            |          | 节假日     | 11:30   | 13:30 | 16:30 | 18:30 |       |
|                            | 往返票      | 成人      | 8.80 欧元 |       |       |       |       |
| 儿童(4~10 岁)                 |          | 3.85 欧元 |         |       |       |       |       |

### ❖ 哥伦布了望塔 Mirador de Colom

为纪念哥伦布发现美洲 400 周年, 巴塞罗那当局决定为哥伦布树立一个纪念碑。1888 年万国博览会期间, 哥伦布了望塔正式落成。这座巍峨的圆柱形纪念碑全部用赭红色大理石建成, 塔身高达 60 米, 上有“光荣属于哥伦布”、“向哥伦布致敬”两行大字。环绕柱体中

部雕有五个凌空飞舞的女神，底座四周雕有八只巨大的黑狮，还有记载哥伦布航海事迹的碑文和当时资助他远征的国王费迪南德和王后的雕塑。圆柱顶端的哥伦布全身立像由蒙杰伊克城堡前的大炮熔化后铸铁制成，是世界上最大的哥伦布塑像，表现了哥伦布凝神远望、右臂指向前方海洋的姿态。了望塔位置的选择也很有意义，这里是兰布拉大街(La Rambla)的终点，也是游览港口区的起点，象征着市中心和海港的相连。



1992 年，巴塞罗那概念派艺术家安东尼出了一个疯狂的点子，给它在大洋彼岸找了一个伴儿——美国的自由女神像。不惧高的游客可以乘内部电梯登上顶端的位于塑像脚下的了望台，观赏港区、蒙杰伊克山和整个城市的全貌。

地址：Portal de la Pau

电话：933 025 224

内部电梯开放时间：10 月~5 月 周二到周六 10:00~18:30

6 月~9 月 每日 9:00~20:30

票价：2.2 欧元 儿童（4-12 岁）：1.40 欧元

如何到达：地铁 3 路 Drassanes 站； 旅游巴士蓝线 Bus Turístic

#### ❖ 德拉萨内斯皇家造船厂 Drassanes Reials

德拉萨内斯皇家造船厂是目前世界上幸存下来的最大，同时也是最完善的中世纪造船厂，堪称加泰罗尼亚哥特式世俗建筑的典范。13 世纪末，巴塞罗那同阿拉贡王族的紧密关系助长了野心勃勃的扩张主义者的梦想。在随后的 2 个世纪，整个地中海都要臣服于他们所建立的军事力量之下。在这样的背景下，蒙杰伊克西部的老造船厂根本无法满足这些野心家的需要。1381 年，德拉萨内斯皇家造船厂开始兴建，到 18 世纪，造船厂内已经可以容纳 40 艘战舰！在造船厂内的海洋博物馆(Museu Marítim)可以让你领略到当时战舰的规模，还有各种大小船模型、精美的中世纪海图和装饰船头的雕像可供欣赏。

## ❖ 巴塞罗那码头 Moll de Barcelona

巴塞罗那码头是停靠游船和主要去往意大利的渡轮的停泊码头，它可以同时停靠 9 艘游轮，在世界各大港口城市中名列前茅。在码头的中央耸立着加乌玛一世缆车塔（Torre de Jaume I），这座高塔是连接巴塞罗那塔（Barceloneta）和位于蒙杰伊克高地（Montjuïc）的缆车站的中转站。在塔上一边可以看到浩瀚的地中海和码头上



停泊的游轮和集装箱，也可以看到巴塞罗那城市的街道。特别是夕阳西下的时候，从这里眺望风景真是美妙绝伦。在码头的最尖端处有一座十分醒目的白色船形建筑，它就是由设计巴



黎卢浮宫前玻璃金字塔的著名美籍华裔设计师贝聿明设计的巴塞罗那世界贸易中心（World Trade Center）。它由 4 个 8 层的弧形建筑拼合而成，中间的空地有一座小喷泉，从侧面看就象是一艘巨轮停泊在水面上。近两年来，这里已经成为在巴塞罗那进行国际商务活动的基地和各大国际贸易公司的办公室汇聚地。

## ❖ 海上兰布拉 Rambla del Mar

老港附近最具标志性的当属一座名为“海上兰布拉”（Rambla del Mar）的新建木制吊桥，桥身呈波浪起伏的“S”状，桥上立着一段段顶部带曲线的栏杆好象一条条鱼穿行于海中，设计十分巧妙。取名为海上的兰布拉大街，自然显示出它在海港区的重要作用。“海上兰布拉”连接着老港的木材码头（Moll de la Fusta）和西班牙码头（Moll d’Espanya）。木材码头是老海港最先被改造的地区之一，目前已成为一条铺设着方石，并栽种着棕榈树的美丽大道，在道路的旁边建有一排现代风格的餐厅和酒吧。

西班牙码头宽阔整洁，大道两旁到处是棕榈树和草坪绿地和现代风格的路灯和雕塑装饰。这里聚集了港口区最吸引游客和当地人的三大建筑，集商业、娱乐、餐饮于一身的玛雷玛格姆大楼（Maremagnum）、IMAX 电影馆（采用 Imax, Omnimax 和三维制式放映全景电影、立体电影）和欧洲最大的水族馆 L’Aquarium 全都座落在码头上。在西班牙码头上还有皇家海上俱乐部（Real Club Marítim）和航海俱乐部（Club Nàutic），你可以看到上百艘游艇停泊在港中的壮观景象。





### ❖ 巴塞罗那塔 **Barceloneta**

巴塞罗那塔并没有什么引人注目的景点,可是到这里的游客依然很多,尤其是到了夏季,更是蜂拥而至,秘密全在一个“海”字。靠近老港的一面罗列着新鲜美味的海鲜餐馆,香气扑鼻的海味小菜和海鲜大餐都是从海上捕捞后不久现做的,引的游客垂涎欲滴。地中海沿岸绵延几公里长的海滩经过 1992 年奥林匹克运动会时的改造,可以算得上地中海最洁净的海滩。夏季,这里更成为人们度假的乐园,既可以租一个躺椅静静地在海边享受最时髦的日光浴,也可以在海滩上进行各种运动,打沙滩排球,参加帆板、冲浪或是潜水训练课程,玩累了,就在海滩旁的快餐厅和咖啡馆休息放松,真是舒服惬意极了。沿着海滩旁宽阔的海滨大道,可以直达奥运村(Villa Olímpica)。

如何到达: 地铁 4 号线 **Barceloneta** 站下

### ❖ 奥运村 **Villa Olímpica**

海港地区最伟大的改建工程当属为 1992 年奥运会而建的奥运村(Villa Olímpica)。奥运村的所在地曾经是破旧的仓库和工厂,巴塞罗那人把这些占据着优美地理位置的工厂迁到了远处的山边,取之而建的是公园绿地,现代化的酒店办公楼和美丽的奥运村。奥运村的设计规划与扩建区(Eixample)的方格状格局相似,包含了城市最杰出的建筑师设计的约 2000 栋寓所。这些运动员住的宿舍楼一般都是五六层的红砖楼,尚在被建造时,就已销售一空了,奥运会后都成为了私有财产。两座 142 米高的孪生塔楼俯瞰着整个奥运村,其中一座是写字楼(Torre Mafre),另一座是五星级豪华酒店(Hotel Arts),现在已经成为巴塞罗那最高的建筑物。



### ❖ 奥林匹克港 **Port Olímpic**

奥运村拥有一个极其现代化的港口奥林匹克港(Port Olímpic)，这里曾是举办各种海上活动的场所，现在主要成为了娱乐区，汇集了 40 多家气氛活跃的餐厅和供应开胃小菜(tapas)的酒吧，是春夏两季当地人晚间经常光顾的地方。海滨大道、海岸公园宽阔的绿地和体育公园也都是这片新城区的重要组成部分。游客可以在散步大道漫步或是在附近的海滩游泳，那里有海滩爱好者所有向往的一切。在两个最高的孪生塔楼旁边还有一个大型的综合购物中心，里面有商店、餐厅和咖啡厅，已经成为人们夜生活和周末购物的时髦场所。在它上面是港口区的标志之一——一个闪闪发光的巨大金鱼雕塑。



## **蒙杰伊克区 Montjuïc**

从巴塞罗那塔(Barceloneta)乘缆车向上，饱览了海港的美景后不知不觉就到了蒙杰伊克山区。蒙杰伊克名字的由来据说是因为这里是以前埋葬犹太人的所在地，Montjuïc 就是 Mont Jueus（犹太山）的变形。蒙杰伊克区的真正发展离不开“2”和“9”两个数字，第一次是 1929 年万国博览会在巴塞罗那的举办，当时在山上建了许多会展场所和体育场馆，国家宫(Palau Nacional)和前面神奇的魔力喷泉(Font Màgica de Montjuïc)，充满民族风情的西班牙村，甚至是奥林匹克运动会场都是那时修建的。1992 年奥林匹克运会的举办使更多的运动场所，令人赏心悦目的公园和花园遍布这一地区，其中奥林匹克环(Anella Olímpica)是游客最喜欢光顾的地方。现在，这里也成为巴塞罗那最重要的娱乐和休闲区域，享有国际声誉的加泰罗尼亚国家艺术博物馆(Museu Nacional d'Art de Catalunya)内精美绝伦的宗教题材壁画和罗马式艺术，米罗基金会(Fundació Joan Miró)内充满童趣、色彩强烈的米罗作品，将蒙杰伊克区装扮为城市中一片多姿多彩、独具特色的小天地。

### **❖ 西班牙广场及附近地区 Plaça d'Espanya & around**



西班牙广场是 1929 年万国博览会的起始点，这里也是蒙杰伊克区通向附近其他区域的交通枢纽。在广场的中心有一座巨大的喷泉，是由高迪的合作者约瑟夫(Josep Maria Jujol)设计的，样子也颇似高迪参与设计的城堡公园内的喷泉。底部马蹄形的池塘内注满泉水，象征西班牙的河流长流不息。竖立的巨大石有三面，周围和顶部都有优雅的灯饰和精美的雕塑装饰。广场和主要的展览大街玛利亚·克里斯蒂娜(Avinguda Maria Cristina)相连接，这条大街的周围因有众多的会展场馆而闻名，入口处有两个非常醒目的威尼斯风格的尖塔。

### ❖ 国家宫 Palau Nacional

站在西班牙广场向两座尖塔内望去，威严庞大的国家宫就像是一个高高在上的统治者端坐当中，呈对称形状的几个塔楼簇拥着中部较大的塔楼，给人沉重压抑的感觉。到了晚上，从宫殿背后发出的探照灯光束呈扇状向外辐射，更增加了这种效果。迈过长长的台阶进入国家宫内部，这里现在是加泰罗尼亚



国家艺术博物馆所在地，里面主要收藏有世界上最精美的罗马时期艺术品，哥特式绘画的杰出画作和现代艺术品。展厅共有 21 个室，其中最引人注目的部分是从加泰罗尼亚各地的小教堂收集来的罗马式宗教壁画。

在蒙杰伊克区最令人印象深刻的魔力喷泉就位于国家宫的前面。到了夏季的夜晚，利用水流、色彩和音乐的变化组合进行艺术表演，乐曲多为耳熟能详的瑞典著名乐队组合阿巴（ABBA）的舞曲。光与水是夜晚的魔术师，它们在音乐节拍的伴奏下，忽强忽弱，忽明忽暗，呈现出令人感动的活力与生命力。

| 音乐喷泉      |                            |                                     |
|-----------|----------------------------|-------------------------------------|
| 每 30 分钟一次 |                            |                                     |
| 运行时间      | 5 月 6 日~9 月<br>周四，周五，周六，周日 | 20: 00~24: 00 (21:30 到 23: 30 有音乐)  |
|           | 10 月~5 月 周五，周六             | 19: 00~21: 00 (19: 30 到 20: 30 有音乐) |
|           | 1 月到 2 月 20 日关闭            |                                     |

### ❖ 西班牙村 Poble Espanyol

只要在西班牙村逛上一两个小时的时间，整个西班牙 17 个自治区的风貌都可以在这一方天地中领略到。模仿卡斯蒂利亚(Castilla)、安达卢西亚(Andalucia)和加泰罗尼亚等地区的代表性建筑和纪念碑、街道、广场的复制品，都在一个个相应缩小了的空间里得以展现。除此之外，还有 30 多位艺术、工业与民俗手工艺人在制作各种受游客欢迎的手工艺品，从手工皮制品、祭坛装饰品、玻璃器皿、陶瓷、服饰珠宝到木制品，让人眼花缭乱。西班牙各地区的食品博览会、文化活动、民间歌舞和在大街小巷上的各种文化活动也都可以在这里找到。在主广场上，有许多的传统舞蹈和音乐表演，其中就有特别让游客感兴趣的弗朗门哥(flamenco)歌舞表演。



近几年来，这座综合性设施也逐渐成为最热门的晚间休闲娱乐场所，城市中最热闹的 La Terraza Discotheque 迪斯科夜总会就在西班牙村后。

地址：Av. Marquès de Comillas, s/n (08038)

电话：935 086 330 / 333

网址：[www.poble-espanyol.com](http://www.poble-espanyol.com)

开放时间： 周一 9:00~20:00 周二~周四 9:00~2:00，  
周五、周六 9:00~4:00 周日 9:00~24:00

票价：7 欧元 儿童（7-12 岁）：3.6 欧元

如何到达：地铁 1，3 路 Plaça Catalunya 站

旅游巴士蓝线

旅游小火车

## ❖ 奥林匹克环 Anella Olímpica

沿着西班牙村附近的体育场大街（Avinguda de L'Estadi）而行，很快便可以看到奥林匹克环的轮廓，在这里聚集了 1992 年奥运会时的各主要体育设施。在奥林匹克体育场外的空地上很醒目的耸立着一座直冲云霄的高塔，这个优雅的形似火炬的纯白色雕塑由瓦伦西亚建筑师圣地亚哥·卡拉特拉瓦(Santiago Calatrava)设计，它的另一个作用是充当一个日晷，底座有显示时间的刻度盘。日晷旁一排排好似奶油加巧克力棒的整齐高塔通向城市最漂亮的

游泳池之一贝尔纳特·比格尔内约游泳池(Piscines Bernat Picornell)，它是根据建造它的工程师的名字命名的。黄昏时分，金色的余晖映照着碧波荡漾的池水，演绎出别样的风情。

#### ❖ 奥林匹克体育场 Estadi Olímpic de Montjuïc

奥林匹克体育场本来是巴塞罗那 1929 年为申办 1936 年奥运会而修建的一个旧体育场，但是由于当时战争爆发没有举办成功。1992 年，巴塞罗那终于成功取得奥运会举办地资格后，奥委会决定新体育场就在这座旧体育场的场址上改建。原来的体育场比较小，只有两层看台，于是又造出两层看台和一个金属顶蓬，这样，体育场就可以容纳 7 万人，满足了奥运会主会场的要求。这里是 1992 年奥运会举行开幕式和闭幕式的地方，也是田径赛场和当年的残奥会举办地。目前这里由于经常的维护，设施状况依然良好，除巴塞罗那足球俱乐部外的另一只甲级队西班牙人足球俱乐部（Reial Club Deportiu Espanyol）长期在这里训练。现在，这个奥运会主会场成了去巴塞罗那的游人必游之地，门票是免费的。除了举办体育活动外，这里还不时有音乐会演出和举办一些展览展会。

地址：Passeig Olímpic, 17

电话：934 262 089

开放时间：每日 10:00~18:00 (冬天)

每日 10:00~20:00 (其他时段)

如何到达：地铁 1, 3 路 Plaça Espanya 站

旅游巴士蓝线

旅游小火车



#### ❖ 圣约迪体育馆 Palau Sant Jordi





这座外形似一座小山丘，黑顶白身的体育馆建筑由日本著名建筑师矶崎新(Arata Isozaki)设计。62根钢筋水泥柱支撑着钢架结构的顶盖，馆顶距地面45米，整体看上去刚健稳重，又不失现代感。内部共有2万个座位，设施和比赛器械均为世界一流水平。这里曾是1992年奥运会期间的篮球馆所在地，如今还时常

举办各种摇滚音乐会和社会活动，是一个多功能场地。

地址：Passeig Olímpic, 5~7

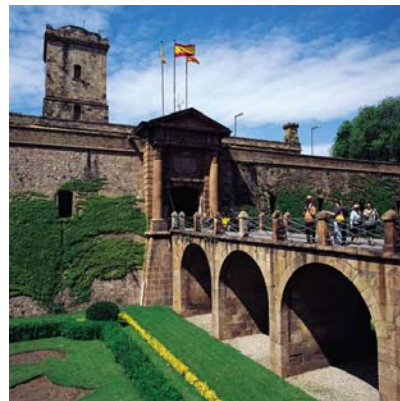
电话：934 262 089

开放时间：周末 10:00~18:00 (冬天)

周末 10:00~20:00 (其他时段)

#### ❖ 蒙杰伊克城堡 Castell de Montjuïc

蒙杰伊克城堡是西班牙中央集权主义者压制加泰罗尼亚自治精神的象征地。它原建于1640年抵抗菲利普四世的一次战争中，后来18世纪时又进行了扩建。在城堡的一侧曾经是关押犯人的监狱，如今是军事博物馆(Museu Militar)的所在地。博物馆内藏有15世纪到现在的许多武器如：步枪、长矛、弓箭等，还有5个世纪以来的各种盔甲和令人感到不可思议的2.3万个死去士兵



的缩小模型，巴塞罗那城市中唯一的独裁统治者弗朗哥(Franco)的塑像也可以在这里看到。在城堡的花园内有一个小鼓手的雕像，据说在1808年的一次战争中，他响亮的鼓声回荡在山谷中，使法国人误以为他们被大批军队所包围而撤退。在城堡前的城墙处通过了望镜远眺，巴塞罗那市美丽的景致将尽收眼底。

如何到达：蒙杰伊克山顶的缆车

旅游巴士蓝线

旅游小火车

对游客来说，更感兴趣的可能要算是离城堡不远处蒙杰伊克山两座最主要的主题花园。莫森辛多维达格尔花园(Jardins Mossèn Cinto Verdaguer)是以一位诗人的名字命名的，

花园内栽种了 10 万多株全年生长的植物，而莫森科斯达与约贝拉花园（Jardins Mossèn Costa I Llobera）是欧洲最大的仙人掌类植物花园之一，内种植了 150 美洲仙人掌和其他掌类和多肉植物。

### 蒙杰伊克城堡的缆车站

|  |                    |             |
|--|--------------------|-------------|
| <b>路线 1: 从蒙杰伊克山到巴塞罗那塔, 经过世界贸易中心(World Trade Center) 和加乌玛一世塔楼 (Torre Jaume I)</b> |                    |             |
| 开放时间: 每 15 分钟一次  |                    |             |
| 运行时间   | 3 月 1 日~6 月 8 日    | 10:45~19:00 |
|  | 6 月 9 日~9 月 14 日   | 11:00~20:00 |
|  | 9 月 15 日~10 月 19 日 | 10:45~19:00 |
|  | 10 月 20 日~3 月 1 日  | 10:00~18:00 |
| 票价   | 成人往返票 9 欧元         |             |
|  | 单程: 7.51 欧元        |             |

电话: 932 252 718 (Torre Sant Sebastià)

|                                   |                     |             |
|-----------------------------------|---------------------|-------------|
| <b>路线 2: 从蒙杰伊克山到蒙杰伊克城</b>         |                     |             |
| 开放时间: 每 15 分钟一次                   |                     |             |
| 运行时间                              | 1 月 1 日~1 月 6 日     | 11:00~19:15 |
|                                   | 3 月 18 日~6 月 16 日   |             |
|                                   | 9 月 16 日~11 月 3 日   |             |
|                                   | 12 月 21 日~12 月 31 日 |             |
|                                   | 1 月 7 日~3 月 17 日    | 11:00~19:15 |
|                                   | 11 月 4 日~12 月 20 日  |             |
|                                   | 6 月 17 日~9 月 15 日   | 11:15~21:00 |
| 票价                                | 成人往返票 4.8 欧元        |             |
|                                   | 单程: 3.4 欧元          |             |
| 电话: 934 430 859                   |                     |             |
| 旅游小火车 (Tren Turístic de Montjuïc) |                     |             |

|              |                   |             |
|--------------|-------------------|-------------|
| 开放时间：每 30 分钟 |                   |             |
| 运行时间         | 4 月~6 月(周末和节日)    | 10:00~20:30 |
|              | 6 月 23 日~10 月（每天） | 10:00~20:00 |
|              | 6 月 17 日~9 月 15 日 | 11:15~21:00 |
| 票价           | 成人往返票 3.2 欧元      |             |
|              | 单程: 2.5 欧元        |             |

电话：934 430 859