

**INFORME DE VALORACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ CONTINGUDA AL SOBRE B, AVALUABLE
 MITJANÇANT JUDICI DE VALOR. (Exp. PO 2020/02)**

Havent procedit en data 29 de juny de 2020 a l'obertura del sobre B del procediment PO 2020/02, la contractació del servei de disseny, producció, muntatge, desmuntatge, coordinació, transport i emmagatzematge d'un estand del Barcelona Convention Bureau per a la fira IBTM World 2020, les tècniques van rebre la documentació tècnica aportada al sobre B per les empreses licitadores, per tal de procedir a la valoració dels criteris avaluable mitjançant judici de valor, del que s'extreuen les següents conclusions:

1. Licitadors admesos a valorar

Els licitadors al que fa referència el present informe, en relació a les seves ofertes, són els següents:

- Barthes i Blod, S.L.
- 2003, S.L. (m30Stands)
- 2003 Dylunio, S.L.

2. Criteris de Valoració

Els criteris subjectius basats en judici de valor i apreciació tècnica, són els indicats a l'apartat H del Quadre de Característiques del contracte:

Criteris de valoració avaluable mitjançant judicis de valor	Puntuació	Mètode de Puntuació
Creativitat en el disseny	Fins a 15	Valoració subjectiva
Visibilitat de l'estand dins del pavelló	Fins a 10	Valoració subjectiva
Senyalització clara i eficient de les empreses i entitats participants a l'estand	Fins a 10	Valoració subjectiva
Millor aprofitament de l'espai	Fins a 5	Valoració subjectiva
Mobiliari còmode i funcional	Fins a 5	Valoració subjectiva
Flexibilitat per fer modificacions en els materials i/o disseny del projecte sense modificar el contracte.	Fins a 4	Valoració subjectiva

PUNTUACIÓ CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT JUDICIS DE VALOR

49

3. Valoració

Per a la valoració de les ofertes del present procediment, s'ha tingut en compte la documentació aportada per cadascun dels licitadors incloses en el sobre B.

A continuació es valora cadascun dels criteris establerts anteriorment en el quadre de característiques, per a cadascuna de les empreses licitadores acceptades.

- Creativitat en el disseny (Fins a 15 punts)

Barthes i Blod	2003	2003 Dylunio
12	8	10

Dylunio presenta un estand molt similar al que teníem fins ara, amb una aposta continuista però alhora força acceptable.

2003 presenta un disseny carregat, que sembla molt tancat i en base a Gaudí (ens agradaria fugir d'estereotips).

Barthes presenta el disseny més trencador i atractiu, en format circular, diferent al que hem vist fins ara.

- Visibilitat de l'estand dins del pavelló (Fins a 10 punts)

Barthes i Blod	2003	2003 Dylunio
8	6	8

Creiem que la visibilitat de l'estand dins el pavelló és millorable tant pel que fa a la proposta de Barthes com la de Dylunio.

Tot i així, la menys visible de totes és la proposta de 2003 degut al tipus de sostre que presenten en comparació amb el de les altres dues propostes.

- Senyalització clara i eficient de les empreses i entitats participants a l'estand (Fins a 10 punts)

Barthes i Blod	2003	2003 Dylunio
4	6	6

La senyalització de les empreses participants sempre és un problema i suposem que no és de fàcil solució.

Les 3 propostes són similars a la senyalització que hem tingut fins ara i entenem que hauria de ser molt més clara, amb lletres més grans per exemple.

Barthes no inclou en el seu disseny la rotulació de les empreses per sobre del seu estand, com sí fan 2003 i Dylunio i que permet identificar cada empresa/estand tot i que hi hagi gent davant.

- Millor aprofitament de l'espai (Fins a 5 punts)

Barthes i Blod	2003	2003 Dylunio
4	2,5	3,5

Per l'experiència fins ara, apostem per un espai molt obert dins l'estand, on tothom es pugui trobar i conversar.

Totes les empreses ho han entès però potser la proposta de 2003 dóna sensació d'estar més apretats, així com la de Barthes sembla que és la que ofereix un espai amb més fluïdesa.

- Mobiliari còmode i funcional (Fins a 5 punts)

Barthes i Blod	2003	2003 Dylunio
3	3	3,5

Hem valorat les propostes de tamborets amb millor recolçament per l'esquena, ja que passem moltes hores a l'estand.

El mig punt diferenciador és per la combinació que es fa del mobiliari que a més de còmode i funcional, doni un punt de modernitat.

- Flexibilitat per fer modificacions en els materials i/o disseny del projecte sense modificar el contracte. (Fins a 4 punts)

Barthes i Blod	2003	2003 Dylunio
1	0	1

Aquest aspecte a penes es destaca en les propostes, sent pràcticament inexistent en el cas de 2003, i lleugerament en el cas de Barthes i Dylunio, d'aquí que la puntuació sigui baixa per totes tres.

4. Quadre resum de la valoració tècnica mitjançant judicis de valor

Críteris de valoració avaluables mitjançant judicis de valor	Puntuació	Barthes i Blod	2003	2003 Dytunio
Creativitat en el disseny	Fins a 15	12	8	10
Visibilitat de l'estand dins del pavelló	Fins a 10	8	6	8
Senyalització clara i eficient de les empreses i entitats participants a l'estand	Fins a 10	4	6	6
Millor aprofitament de l'espai	Fins a 5	4	2,5	3,5
Mobiliari còmode i funcional	Fins a 5	3	3	3,5
Flexibilitat per fer modificacions en els materials i/o disseny del projecte sense modificar el contracte.	Fins a 4	1	0	1
PUNTUACIÓ CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT JUDICIS DE VALOR	49	32	25,5	32

Les tècniques avaluadores eleven el present informe a la Mesa de Contractació amb la valoració exposada, amb el fi de que procedeixin d'acord amb la legislació vigent.



Sra. Mònica Garcia
Association Meetings Manager



Sra. Ester Abajo
Association Meetings Manager

A Barcelona, 17 de juliol de 2020